

Oser prendre la parole
Moi, j'existe et je résiste !

1. Informons-nous

Le tableau suivant reprend différents exemples d'actions non-violentes.

Qui	Gandhi	Martin Luther King	Martin Luther King	Julien Prévieux
Présentation des acteurs	Avocat hindou qui vécut à Londres, en Afrique du Sud et en Inde.	Pasteur et militant afro-américain pour les droits civiques.	Groupe de punk-rock féministe composé d'une trentaine de femmes.	Artiste contemporain français.
Action contre quoi ou pour quoi	Pour l'indépendance de l'Inde, la fin de l'exploitation coloniale par les Anglais.	Contre l'apartheid. Pour le respect des droits civiques des Afro-Américains.	Pour les droits des femmes. Contre l'élection de Vladimir Poutine aux présidentielles.	Protester contre l'esclavagisme des travailleurs dans les entreprises.
Action	Il organise des manifestations silencieuses, telle que la « marche du sel ». Il organise aussi des actions de non-coopération (boycott) envers les écoles, les tribunaux et les produits britanniques.	Il organise des manifestations, des boycotts et des discours.	Elles chantent des chansons dénonciatrices dans des lieux symboliques sans y être autorisées. Trois d'entre elles sont connues pour leur prière punk anti-Poutine chantée dans une église orthodoxe.	Depuis 2000, il envoie des lettres de non-motivation aux entreprises les moins scrupuleuses.
But atteint ou non	L'Inde obtient son indépendance en 1947.	La plupart des droits qu'il revendiquait ont été promus par une loi américaine.	La presse mondiale a parlé de leur combat contre Poutine, mais il a gardé son statut.	Il n'a encore reçu aucune réponse, mais son action a été médiatisée.
Conséquences sur les acteurs (prison, mort...)	Il a été emprisonné. Il meurt assassiné par un extrémiste hindou.	Il est assassiné durant un de ses discours, le 4 avril 1968 à l'âge de 39 ans.	Les trois activistes ayant chanté dans l'église sont condamnées à deux ans d'emprisonnement en camp de travail pour « vandalisme » et « incitation à la haine religieuse ».	Il n'a reçu aucune sanction ni aucune menace.

Connais-tu d'autres façons d'exprimer des idées en évitant la violence ?

.....

.....

II. Et toi, quelle est ta position personnelle ?

Complète le tableau suivant avec tes propres idées.

	La situation problème	Ton action	Les améliorations possibles pour toi ou pour les autres	Les sanctions possibles pour toi ou pour les autres	Est-ce une grosse ou une petite prise de risque ? Pourquoi ?
1	Un professeur met une note pour bavardage à ton ami alors qu'il n'a pas parlé.
2	Tes parents refusent de te laisser dormir chez un(e) ami(e) le jour de son anniversaire alors que tous les autres invités dorment sur place.
3	Lors de la répartition des chambres pour un voyage scolaire, personne ne veut dormir avec un élève qu'on prétend être homosexuel.
4	Tu découvres de nombreux cas de maltraitance envers les animaux dans les corridas, les expériences scientifiques, les cirques, etc.

5	Ton tarif GSM ne te suffit plus, mais tes parents refusent de l'augmenter.
6	Dans ta classe, un élève est continuellement la cible de remarques des autres élèves.
7	Tu apprends que certains corps de l'exposition <i>Our body</i> sont en réalité ceux de Chinois victimes d'exécutions.
8	Lors d'un match l'arbitre siffle une faute pour ton équipe alors que vous avez respecté les règles.
9	Durant un examen, un professeur t'accuse de tricherie alors que tu n'as copié sur personne.
10	Tu achètes souvent tes habits chez H&M et tu découvres qu'un grand nombre d'entre eux sont fabriqués par des enfants.

III. A toi d'agir

Voici un poème de Nancy Huston. Lis-le attentivement et réponds aux questions qui y correspondent.

Maintenant. Maintenant. En ce moment-même. Toujours. A chaque instant. Même si, heureusement, je n'y pense pas, à chaque instant. Pendant que je bois avec délices mon bon café matinal, regarde un film ou visite une exposition, éclate de rire à une blague de mon fils, caresse la tête d'un chien, maintenant, cela se passe. Des coups de pieds dans le ventre. De lourdes chaines autour des chevilles, autour du cou. On cogne, on a le pouvoir de cogner et on cogne, on a le pouvoir d'enfermer et on enferme, dans le noir. Maintenant. Pendant que je découvre au piano ce nouvel impromptu de Schubert : férocité, fureur, sang qui coule du nez, dents qui tombent, crâne qui heurte un mur de béton et se fend. Maintenant, alors que je fais caraméliser les pommes pour une tarte Tatin en espérant qu'elle sera encore meilleure que la dernière fois : larmes, barreaux, désespoir, il ne la reverra jamais plus jamais plus jamais plus. Maintenant, parce qu'ils avaient le désir de réparer ceci, d'améliorer cela, d'ajouter un peu de justice à la vie ou simplement de dire ce qu'ils en pensaient, ils ont été arrachés à leurs proches et ils croupissent, vomissent, ahanent, perdent toute dignité. Maintenant je cueille des primevères, je les mets dans un joli vase bleu et je sais qu'au Texas, au Togo, en Turquie - et pas seulement là - , la douleur s'inflige au corps, à l'âme, la haine s'imprime, s'exprime, se déverse, fait des ravages, tue, tue, et je sais aussi qu'il est possible, ici, maintenant, de prendre une plume et de dire non. Stop.

a. Que dénonce ce poème ? Encadre les passages du poème qui y correspondent.

.....
.....

b. Dans une autre couleur, encadre les passages qui correspondent au.....du narrateur.

c. Compare les éléments encadrés. Le poète s'exprime-t-il de la même façon dans les deux couleurs ?

.....
.....

d. Selon toi, pourquoi est-ce une bonne idée d'écrire un poème pour exprimer ses idées ? Explique.

.....
.....

e. Sur une feuille de bloc, tu vas créer ton propre poème pour dénoncer une injustice en choisissant l'un des sujets suivants :

- J'achète régulièrement des habits fabriqués par des enfants.
- Je vais à l'école alors que d'autres enfants vont travailler.
- Je mange de la viande issue d'élevage intensif ne respectant pas les droits des animaux.
- Je me maquille (ou je me lave) avec des produits qui ont été testés sur des animaux.

Ta création doit suivre la même structure que le poème de Nancy Huston.

Ton poème doit compter entre quinze et vingt lignes (entre 150 et 200 mots).

Donne un titre à ton poème.

Ton travail sera évalué selon la grille suivante :

Longueur du texte et titre /2	Ton texte mesure entre quinze et vingt lignes (entre 150 et 200 mots).	0/1
	Ton texte est accompagné d'un titre adapté.	0/1
Appréciation globale /1	Ton texte est illisible. (calligraphie, présentation, orthographe et syntaxe compréhensibles)	0
	Ton texte est lisible mais insuffisant.	0,5
	Ton texte est suffisant mais illisible.	0,5
	Ton texte est satisfaisant.	1
Cohérence /6	Le sujet de ton poème correspond à l'un des sujets proposés.	0/1/2
	Ta situation personnelle est clairement décrite.	0/1/2
	La situation que tu dénonces est clairement décrite.	0/1/2
Vocabulaire et orthographe /1	Tu utilises le vocabulaire adapté et tu évites les répétitions.	0/0,5
	Tu évites les fautes d'orthographe.	0/0,5
Bonus esthétique	Ton poème est particulièrement beau.	+1
Total		/10

2.2. Exemple de lettre de non-motivation de Julien Prévieux

Et vous avez envie de... REUSSIR...
Vous avez de 26 ans


A l'issue d'un Contrat de Qualification de 6 ou 9 mois (rémunéré 65% du SMIC dans tous les cas) dans l'un de nos centres de formation nous vous proposons un emploi dans la grande région de votre choix

CHOISISSEZ VOTRE METIER, NOUS ASSURONS VOTRE FORMATION

Vous avez moins de 26 ans et un niveau BAC à BAC+2 devenez rapidement

RESPONSABLE ENSEIGNE BRICOLAGE
RESPONSABLE DE SECTEUR ALIMENTAIRE (FUTURS DIRECTEURS)
RESPONSABLE SECTEUR CAISSE / FICHIER ARTICLE
GESTIONNAIRE COMPTABLE

Pour postuler : merci de nous envoyer votre dossier de candidature (CV + lettre de motivation + photo) à EFFCAD - 50 avenue Georges Boillot - 91310 Linas
Tél : 01 69 80 33 07
mail : bvilmain@mousquetaires.com



Julien Prévieux
11, avenue Gambetta
75020 Paris

EFFCAD
50, avenue Georges Boillot
91310 Linas

Objet : candidature pour un métier
Le 14/03/2004,

Madame, Monsieur,

Je vous écris suite à votre annonce parue dans le journal « Le marché du travail ». J'ai l'impression que vous vous êtes trompés dans la rédaction de votre offre d'emploi : « Et vous avez envie de... réussir... », soyez rémunéré à 65% du SMIC pendant 6 ou 9 mois. Je n'ai pas saisi le rapport de cause à effet entre une envie de réussir apparemment débordante et un salaire si réduit. Une coquille a dû se glisser malencontreusement dans le texte, à moins qu'un si minuscule salaire donne par lui-même l'envie de réussir en quittant immédiatement son poste. Dans ce cas, il semble que le candidat potentiel préfère choisir d'aller voir vos concurrents avant de rentrer en contact avec votre entreprise. Paradoxe flagrant que je vous laisse essayer de démêler. Pour ma part, je refuse votre offre en vous demandant à l'avenir d'éviter ce genre de bévues.

Dans l'attente d'une réponse de votre part, je vous prie d'agréer, Madame, Monsieur, l'expression de mes sentiments distingués.

Julien Prévieux




TRAVAIL POUR GAGNER

Julien Prévieux
11 avenue Gambetta
75020 Paris

Montlhéry le 19 mars 2004

Monsieur,

Je vous remercie d'avoir lu avec autant d'attention notre offre parue dans le marché du travail.

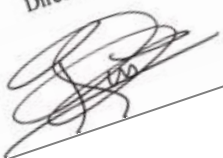
Je pense que vous n'avez pas saisi l'objectif et le public concerné par cet encart. En effet, cette annonce n'encourage pas les personnes actuellement en poste à démissionner, mais elle cible les jeunes aujourd'hui à la recherche d'un emploi sans ou peu d'expérience, qui par le biais d'un contrat de qualification court 6 à 9 mois (au lieu de 1 à 2 ans), pourront accéder à un métier en CDI évolutif.

Une chose est certaine, ces candidats potentiels peuvent aller à la rencontre de nos concurrents, ils n'obtiendront pas plus en terme de salaire, 65% du SMIC est un taux fixé par l'état lors de l'établissement d'un contrat de qualification.

L'avantage en venant chez nous c'est qu'ils toucheront 65% pendant 9 mois maximum alors qu'ailleurs la durée sera d'un an minimum.

Je prends bien note que vous ne donnerez pas suite à cette offre et j'ai le regret de vous annoncer qu'à l'avenir vous lirez ce même type d'annonce.

En espérant que ces explications répondent à vos interrogations, je vous prie d'agréer, monsieur, mes salutations distinguées.

Directrice Adjointe


2.3. Exemple de poèmes créés par les élèves de deuxième année à l'A.R. de Visé

Supplices et cosmétiques

Tous les matins, je me lève et je prends ma douche avec du savon qui sent tellement bon. C'est ma pause bien-être quotidienne pour commencer ma journée. Edgar, lui, chaque matin, reçoit une dose d'un nouveau shampoing sur son œil droit. Il n'aime pas ça, il n'a pas le choix, il est en cage et se débat, mais rien n'y fait : quand on est un lapin de laboratoire, on ne nous écoute pas. Une fois que ce nouveau produit sera sorti, je me ruerai vers le rayon pour le découvrir. Edgar n'est pas seul dans son laboratoire. Il est entouré de souris sur lesquelles on teste des mascaras, de chiens auxquels on applique de nouvelles crèmes et d'autres animaux qui souffrent et gémissent mais qu'il ne peut pas voir, qu'il ne sait plus voir. Et si on inversait les rôles ? Si on obligeait les humains à tester sur eux-mêmes les produits pour animaux ? Qui se dévoierait pour essayer les croquettes pour chat, les produits antipuces ou les vermifuges ? La science avance, il n'est plus nécessaire de tester tous nos produits sur les animaux. Alors pourquoi continuer ? Stop ! Trouvons d'autres solutions et libérons ces pauvres animaux.

Océane, élève de 2A

L'achat et la fabrication

En ce moment, je passe la porte de chez H&M. Je me promène et je trouve un nouveau pull, je l'essaye, je paye et je rentre chez moi. J'enfile mon nouvel achat et je vais chez un ami. Il me dit que mon nouveau pull est vraiment joli. Je suis content de recevoir ses compliments. En ce moment, dans des endroits sombres et dangereux pour la santé, des centaines de garçons et de filles travaillent pour essayer de gagner de l'argent. Ce sont eux qui ont fabriqué mon pull. Ils ont mon âge, parfois moins, et travaillent dans de mauvaises conditions pour gagner trois fois rien. Je suis assis confortablement dans mon salon, bien éclairé et chauffé, et je découvre mon nouveau jeu vidéo. Pendant ce temps, ces enfants travaillent dans des conditions déplorables. Je m'empiffre de chips, eux n'ont pas de quoi se nourrir. De l'Afrique à la Chine en passant par l'Inde, des milliers d'enfants sont réduits en esclavage. Moi je dis stop ! Trouvons des solutions pour aider ces enfants.

Jeremy, élève de 2A

L'école, un plaisir ou une corvée ?

Je viens de me lever pour aller à l'école et je me dis : « Encore une sale journée ! ». Pendant que je suis toujours dans mon lit à trainasser, des enfants qui vivent en Chine ou ailleurs travaillent dans des usines ou des carrières. Pendant que je m'habille avec de beaux vêtements, que je me maquille et que je me coiffe pour plaire aux garçons, des enfants travaillent depuis déjà six heures ; les mains et sang, la gorge sèche, le ventre qui gargouille. Je suis assise à mon banc avec un bic et une feuille et je parle et je rie avec mon amie. Pendant ce temps, des enfants meurent de faim et feraient tout pour aller à l'école, pour se créer leur avenir. A l'école, on se plaint sans arrêt, on ne pense pas aux enfants qui travaillent et qui n'ont pas le droit d'apprendre. Finalement, l'école est un plaisir, pas une corvée ! Tout le monde devrait avoir le droit d'y aller. Nous devons agir pour permettre à tous ces enfants qui travaillent d'aller à l'école.

Sara, élève de 2B