

Nom : _____

Date : _____

Prénom : _____

Dossier de révisions – 1^{ère} année

Madame Porcaro

Au vu de ces circonstances exceptionnelles, voici un petit dossier récapitulatif de la matière travaillée jusqu'à présent. Essaie de réaliser seul ces exercices avant de recourir au corrigé. N'oublie pas que tu as en ta possession un porte-clés qui pourra t'aider en conjugaison. Aussi, le livre suivant prévu pour le mois d'avril est déplacé au **premier mercredi** de la reprise des cours (peu importe la date). Bon travail et à bientôt !



Orthographe

→ La majuscule

1) Entoure les lettres qui doivent prendre une majuscule.

- a. c'était il y a bien longtemps. avec jérémy, on se retrouvait au bout de la rue pour aller à l'école ensemble.
- b. chaque matin, après que mon père ait lu le journal le soir, je le prends et parcours rapidement les titres.
- c. le ministre n'est pas satisfait du compromis obtenu après de longues discussions pendant les vacances de pâques.
- d. la firme boeing a fait de nombreux bénéfices cette année.
- e. l'homme dit à sa femme : « ne crois pas que tout va aller comme sur des roulettes. On a pas mal de choses à faire. »

2) Recopie les phrases en ajoutant OU en supprimant les majuscules.

a. bruxelles est la Capitale de la Belgique.

b. Je suis un Habitant de la terre, je suis un homme du monde.

c. J'ai peur - D'une peur que je n'ai jamais éprouvée - Tandis qu'eux se demandent si amélie est en sécurité.

d. « bonne année et surtout Bonne Santé », me cria ma voisine le premier Janvier.

-
- e. J'hésite entre les Journaux « le courrier de l'escaut » et « le nord éclair » pour prendre mon abonnement.
-

→ **La conjugaison**

3) Conjugué les verbes à l'indicatif présent et souligne les sujets.

- 1) A cette réunion (assister) _____ des policiers venus du monde entier.
- 2) Le port des armes (être) _____ interdit dans l'enceinte du bâtiment.
- 3) Marie et moi (pouvoir) _____ prouver notre bonne foi grâce à un alibi : une séance de cinéma à 15h !
- 4) Vous (aller) _____ voir comment (travailler) _____ les policiers dans ce service !
- 5) Tous (chercher) _____ le coupable.
- 6) Christophe, Nathan, David, moi, on (être) _____ tous accusés !
- 7) C'est toi qui (avoir) _____ été vu le dernier en compagnie de la victime.
- 8) Cette Stéphanie (se fâcher) _____ facilement, peut-être (devoir) _____ -nous la surveiller davantage ? Elle me (sembler) semble suspecte.
- 9) C'est moi qui (poser) _____ les questions ici !
- 10) Tout le monde (paraître) _____ soulagé du verdict du jury.

4) Mets les verbes entre parenthèses au passé composé.

- 1) J'(oublier) _____ mon parapluie dans le train.
- 2) Tu (envoyer) _____ un cadeau à ton neveu.
- 3) Le soleil (resplendir) _____ dans le ciel pur.
- 4) La neige (fondre) _____.
- 5) Nous (attendre) _____ la fin de l'averse.
- 6) Vous (gagner) _____ du temps en prenant la raccourci.
- 7) Les maçons (consolider) _____ le vieux mur.
- 8) Les enfants (étendre) _____ du beurre sur leur tranche de pain.
- 9) L'hirondelle (nicher) _____ dans la grange.
- 10) Vous (frotter) _____ l'allumette, une étincelle (jaillir) _____.

5) Ecris les terminaisons des verbes à l'imparfait.

Je ven_____ chaque dimanche lui rendre visite. Il ne fall_____ pas le perdre. Nous ne dis_____ rien, nous écout_____ ce merveilleux conteur. Vous appren_____ plus vite que moi. Après cette longue promenade, nous buv_____ goulûment à la source. Quand il av_____ aperçu un champignon, il le ramass_____. Lorsque nous av_____ marché longtemps, nous chant_____ sur le chemin du retour.

6) Mets les verbes entre parenthèses au futur simple.

- a. L'annonce de la nuit (dorer) _____, puis (approfondir) _____ l'eau mystérieuse des fontaines.
- b. Je n'(oublier) _____ jamais l'aspect triste et féroce de ce paysage embrasé.
- c. J'(attacher) _____ la cage au cerisier et la mère (nourrir) _____ les petits à travers les barreaux.
- d. Un coup de vent, tout à l'heure, (balayer) _____ les fleurs du cerisier.
- e. Le soleil (se lever) _____ tôt demain.
- f. Les abeilles (mourir) _____ usées de fatigue.
- g. Tu (prévoir) _____ des boissons pour les enfants.

7) Conjugué les verbes entre parenthèses à l'impératif présent.

- 1) (Biffer, 2ème PP) _____ la mention inutile.
- 2) (Répondre, 2ème PP) _____ par vrai ou faux.
- 3) (Aller, 1ère PP) _____ dans la cour.
- 4) (Cocher, 2ème PS) _____ la case correspondant à la bonne réponse.
- 5) (Noircir, 1ère PP) _____ le carré de ton choix.
- 6) (Manger, 1ère PP) _____ pour faire honneur au repas.
- 7) (Choisir, 2ème PS) _____ bien ton option.
- 8) (Rendre, 2ème PP) _____ sous le préau.
- 9) (Se détendre, 2ème PP) _____, tout se passera bien.

8) Accorde les auxiliaires aux temps demandés.

- a. J'(avoir, indicatif passé composé) _____ mes résultats : ils sont positifs.
- b. Mon frère et ma sœur (être, indicatif présent) _____ dans leur chambre.
- c. À l'époque de mon grand-père, les GSM (être, indicatif imparfait) _____ totalement différents.

- d. À la maison, maman (avoir, indicatif futur simple) _____ une énorme surprise de papa.
- e. Mon oncle (avoir, indicatif conditionnel présent) _____ tellement apprécié gagner au loto !
- f. Demain, (avoir, impératif présent) _____ vos affaires de sport !
- g. Il (être, indicatif imparfait) _____ une fois une princesse qui (avoir, indicatif imparfait) _____ beaucoup d'animaux.
- h. Un jour, un monstre (être, indicatif passé simple) _____ amené devant les yeux des habitants.

→ **L'accord des adjectifs**

9) Remplace le nom propre par l'adjectif correspondant et accorde-le avec le nom auquel il se rapporte.

Exemple : des épices d'Inde → des épices *indiennes*

- a) Le premier ministre du Canada _____
- b) Le président des États-Unis _____
- c) Des mets de Chine _____
- d) Un thé d'Angleterre _____
- e) Le peuple de la Gaule _____
- f) Une chèvre des Alpes _____
- g) La monnaie du Pérou _____
- h) Le maire de Montréal _____
- i) Les héros de Balzac _____
- j) Un prêtre du Rwanda _____
- k) Le café de la Colombie _____
- l) Une chatte d'Espagne _____
- m) Un vin de France _____

10) Accorde les adjectifs et fais une flèche vers le mot auquel ils se rapportent.

- a. Mon voisin s'est acheté une (joli) _____ voiture.
- b. Mes grands-parents cuisinent toujours de (bon) _____ (petit) _____ gâteaux. Ils sont (délicieux) _____.
- c. Le (grand) _____ (méchant) _____ loup adore courir après les cochons.

- d. Ce matin, mon compagnon m'a offert un (énorme) _____ bouquet de fleurs. Les roses sont (splendide) _____
- e. Ces (jeune) _____ chanteuses sont très (talentueuse) _____
- f. Tous les matins, il est conseillé de boire un (bon) _____ jus d'orange.
- g. Les verres (cassé) _____ gisent au sol.

→ **L'accord des noms**

11) Accorde les noms au pluriel.

- | | | | |
|--------------|-------|----------------|-------|
| 1. un oiseau | _____ | 10. un essieu | _____ |
| 2. le feu | _____ | 11. un noyau | _____ |
| 3. ce bureau | _____ | 12. un landau | _____ |
| 4. un pneu | _____ | 13. un dieu | _____ |
| 5. un bateau | _____ | 14. le joyau | _____ |
| 6. un sceau | _____ | 15. un sarrau | _____ |
| 7. une eau | _____ | 16. le chapeau | _____ |
| 8. un bleu | _____ | 17. ce milieu | _____ |
| 9. ce boyau | _____ | 18. un tableau | _____ |

12) Même exercice.

- | | |
|---------------------|------------------------|
| 1. un clou _____ | 10. un joujou _____ |
| 2. un bijou _____ | 11. un cou _____ |
| 3. un hibou _____ | 12. un cachou _____ |
| 4. un bambou _____ | 13. un sou _____ |
| 5. le gourou _____ | 14. un chou _____ |
| 6. un genou _____ | 15. un pou _____ |
| 7. le caillou _____ | 16. ce voyou _____ |
| 8. un verrou _____ | 17. le kangourou _____ |
| 9. un gnou _____ | 18. le filou _____ |

13) Accorde les noms au féminin.

Un marquis = une _____

Un boulanger = une _____

Un berger = une _____

Un laitier = une _____

Un partisan = une _____

Un patron = une _____

Un colonel = une _____

Un fripon = une _____

Un gamin = une _____

Un agriculteur = une _____

Un ogre = une _____

Un prince = une _____

Un dieu = une _____

Un informateur = une _____

Un demandeur = une _____

Un menteur = une _____

Un serviteur = une _____

Un coq = une _____

Grammaire

→ **Les natures de mots et de groupes de mots**

14) Indique la nature des mots en gras. Sois précis.

- La **presse** (_____) permet de s'informer facilement.
- Madame Leprêtre** (_____) est notre professeur de français.
- Il a encore emprunté **mon** (_____) livre.
- Le** (_____) contrôle de la semaine dernière n'était pas évident.
- Nous **partirons** (_____) en voyage scolaire en fin d'année.

- f. Sophie **bavarde** (_____) beaucoup **avec** (_____) sa voisine.
- g. **Les** (_____) éducateurs apprécient **ces** (_____) élèves **serviables** (_____) de deuxième année.
- h. La retenue est assurée si **on** (_____) la (_____) cherche.
- i. L'école **est entourée** (_____) d'un parc **dans** (_____) lequel on peut se balader.
- j. Réussir ses études est une lutte **contre** (_____) ceux qui ne croient pas en nos **capacités** (_____).

15) Indique la nature du groupe de mots souligné (nominal, nominal prépositionnel, verbal).

a. Je parle **de ma sœur**. _____

b. Ce midi, nous mangeons **des pâtes à la sauce tomate**.

c. Le chien **joue avec sa balle**. _____

d. Le boulanger cuisine **ses pains** tous les matins.

16) Analyse les phrases ci-dessous en indiquant la nature de CHAQUE mot.

Un jour, nous devons partir en vacances pour

aller voir mes grands-parents. Ils vivent dans un

autre pays. Eux qui adorent les voyages, c'est

vraiment génial !

→ Les fonctions des mots ou des groupes de mots

17) Indique la fonction des mots ou des groupes de mots soulignés.

a. Les amis **de mes parents** viennent de partir. _____

b. Mes copains de classe sont **malades**. _____

- c. Ma petite sœur est vraiment marrante. _____
- d. Ma grand-mère, Sophie, cuisine bien. _____
- e. Le cuisinier prépare des bons petits plats pour ses clients. _____
- f. Je rendrai le cahier à Florian demain. _____
- g. Aujourd'hui, il est interdit de fumer dans les restaurants. _____
- h. Cette fille paraît pâle. _____
- i. Les oiseaux volent dans le ciel. _____
- j. Sous l'arbre, la souris court. _____
- k. Surpris, les enfants ne disent plus rien. _____

→ La phrase verbale et non verbale

18) Coche la bonne colonne.

	Phrase verbale	Phrase non verbale				
		Nom	Pron	Adj	Adv	inf
Chaton roux.						
Boire ou conduire.						
Vous avez dit quelque chose ?						
Manger vos légumes.						
Mangez vos légumes.						
Jamais sans ma fille !						
Belle pour toujours.						
La sorcière sacrée.						
Je conduis pour la première voiture.						
Prends ta valise et pars !						
Le chien de ma voisine.						

→ Les types de phrases

- 19) Transforme ces phrases déclaratives en phrases interrogatives : varie les procédés.
1. La lionne reste cachée dans sa grotte.

2. Le policier va tenter de le convaincre de relâcher les otages.

3. C'est le psychologue qui a réussi à calmer cette femme.

20) Trace une croix dans la colonne qui correspond au type des phrases.

	Déclaratif	Impératif	Interrogatif	Exclamatif
1. Le chien du voisin est blanc.				
2. Une si charmante soirée !				
3. Ferme la porte !				
4. Quel danseur !				
5. La réunion aura lieu à 5 heures.				
6. Je crois que c'est toi qui as mangé la dernière part de gâteau.				
7. Que vas-tu écrire à ta tante ?				
8. Cette maison ! Magnifique !				
9. Je suis venu pour elle.				
10. Dépêche-toi de rentrer !				

Vocabulaire

→ Les registres de langue

21) Indique le bon numéro en fonction de quel registre il s'agit : familier (1), courant (2) et soutenu (3).

- Les fringues (.....), l'accoutrement (.....), le vêtement (.....)

- L'automobile (.....), la bagnole (.....), la voiture (.....)
- Un camarade (.....), un copain (.....), un pote (.....)
- Un croulant (.....), un vieux (.....), une personne âgée (.....)

→ **La transformation de verbes ou adjectifs en noms**

22) Transforme les verbes en noms. N'oublie pas les déterminants !

Nourrir		Pourrir	
Boire		Ecrire	
Lire		Croire	
Cuisiner		Craindre	
Passer		Ecouter	
S'inquiéter		Conduire	

23) Transforme les adjectifs en noms. N'oublie pas les déterminants !

Joyeux		Rapide	
Lent		Vite	
Fatigué		Assoiffé	
Affamé		Epuisé	
Critiqué		Fâché	
Belle		Riche	

Lecture

→ **Les types de textes**

24) Indique le type de texte en question.



Nom : _____

Le toucan

Cet oiseau à gros bec

Il existe environ une quarantaine d'espèces de toucans. Le toucan toco est le plus connu et le plus répandu de la famille des toucans. Toutefois, à cause de la destruction de son habitat et de la chasse, c'est maintenant une

10

.....



DOUCE NUIT

Franz Xaver Gruber, Joseph Mohr



Douce nuit, sainte nuit
 Dans les cieux, l'étoile est
 Le mystère annoncé accompli
 Cet enfant sur la paille esclave,
 C'est l'enfant infini, c'est l'enfant infini
 - Paix à tous, gloire au Dieu
 Dieu au sein maternel
 Où pour nous en ce jour de Noël
 Enfant le saviour éternel
 Qu'attendait Israël
 Qu'attendait Israël
 - Saint enfant, doux agneau
 Qui est grand, qui est beau
 Entendez résonner les pinéaux
 Des bergères conduisant leurs troupeaux
 Vers son humble berceau(2)



VERSION FRENCH

Douce nuit, belle nuit
 Tout se fait, nés un fruit
 Tu l'enfant bien au creux de ton lit
 Sur les ailes d'un ange tu l'enfant,
 O miracle des étoiles,
 Tu rêves et tout est permis
 - Douce nuit, belle nuit,
 Les papilles, les fourmis
 Font la comédie, la lune leur sort
 Les planètes donnent un bal à minuit
 Illuminé d'étoiles
 Tu rêves et tout est permis

A D A D A A
 Dou - ce nuit, sainte nuit, dans les cieux, l'étoile est
 le mys - tère annoncé - et accompli. Cet en - fant sur la paille es - clave - ni
 ET A ET A
 C'est l'en - fant in - fini - et beau. C'est l'en - fant in - fini - et beau.

Je suis un homme bleu très agile avec
 un nez enfoncé et une tresse.
 Je suis très grand je ne suis pas un
 humain.
 Qui suis-je ?

.....

.....

Dans la forêt, un nouveau lutin vient de naître. Sa mère l'amène tous les matins au pied du grand chêne. La chouette annonce sa venue à tous les animaux : il est petit mais il peut jouer, faire des galipettes, rire ou chanter. Dans la forêt, le lutin est devenu ami de la souris et ils se promènent ensemble.

.....

Maîtresse Julie remplit les malles avec ses élèves.



25) Lis le document et réponds aux questions.

CAUCHEMAR EN JAUNE

Fredric Brown

Il fut tiré du sommeil par la sonnerie du réveil, mais resta couché un bon moment après l'avoir fait taire, à repasser une dernière fois les plans qu'il avait établis pour une escroquerie dans la journée et un assassinat le soir.

Il n'avait négligé aucun détail, c'était une simple récapitulation finale. A vingt heures quarante-six, il serait libre, dans tous les sens du mot. Il avait fixé le moment parce que c'était son quarantième anniversaire et que c'était l'heure exacte où il était né. Sa mère, passionnée d'astrologie, lui avait souvent rappelé la minute précise de sa naissance. Lui-même n'était pas superstitieux, mais cela flattait son sens de l'humour de commencer sa vie nouvelle à quarante ans, à une minute près.

De toute façon, le temps travaillait contre lui. Homme de loi spécialisé dans les affaires immobilières, il voyait de très grosses sommes passer entre ses mains : une partie de ces sommes y restait. Un an auparavant, il avait "emprunté" cinq mille dollars, pour les placer dans une affaire sûre, qui allait doubler ou tripler la mise, mais où il en perdit la totalité. Il "emprunta" un nouveau capital, pour diverses spéculations, et pour rattraper sa perte initiale. Il avait maintenant environ trente mille dollars de retard, le trou ne pouvait être guère dissimulé désormais plus de quelques mois et il n'y avait pas le moindre espoir de le combler en si peu de temps. Il avait donc résolu de réaliser le maximum en argent liquide sans éveiller les soupçons, en vendant diverses propriétés. Dans l'après-midi, il disposerait de plus de cent mille dollars, plus qu'il ne lui en fallait jusqu'à la fin de ses jours.

Et jamais, il ne serait pris. Son départ, sa destination, sa nouvelle identité, tout était prévu et figolé, il n'avait négligé aucun détail. Il y travaillait depuis des mois.

Sa décision de tuer sa femme, il l'avait prise un peu après coup. Le mobile était simple : il la détestait. Mais c'est seulement après avoir pris la résolution de ne jamais aller en prison, de se suicider s'il était pris, que l'idée lui était venue : puisque de toute façon il mourrait s'il était pris, il n'avait rien à perdre en laissant derrière lui une femme morte au lieu d'une femme en vie.

Il avait eu beaucoup de mal à ne pas éclater de rire devant l'opportunité du cadeau d'anniversaire qu'elle lui avait fait (la veille, avec vingt-quatre heures d'avance) : une belle valise neuve. Elle l'avait aussi amené à accepter de fêter son anniversaire en allant dîner en ville, à sept heures. Elle ne se doutait pas de ce qu'il avait préparé pour continuer la soirée de fête. Il la ramènerait à la maison avant vingt heures quarante-six et satisferait ainsi son goût pour les choses bien faites en se rendant veuf à la minute précise. Il y avait aussi un avantage pratique à la laisser morte : s'il l'abandonnait vivante et endormie, elle comprendrait ce qui s'était passé et alerterait la police en constatant, au matin, qu'il était parti. S'il la laissait morte, le cadavre ne serait pas trouvé avant deux ou peut-être trois jours, ce qui lui assurerait une avance bien plus confortable.

A son bureau, tout se passa à merveille ; quand l'heure fut venue d'aller retrouver sa femme, tout était préparé. Mais elle traîna devant les cocktails et traîna encore au restaurant ; il en vint à se demander avec inquiétude s'il arriverait à la ramener à la maison avant vingt heures quarante-six. C'était ridicule, il le savait bien, mais il avait fini par attacher une grande importance au fait qu'il voulait être libre à ce moment-là et non une minute avant ou une minute après. Il gardait l'œil sur sa montre.

Attendre d'être entrés dans la maison l'aurait mis en retard de trente secondes. Mais sur le porche, dans l'obscurité, il n'y avait aucun danger ; il ne risquait rien, pas plus qu'à l'intérieur de la maison. Il abattit la matraque de toutes ses forces, pendant qu'elle attendait qu'il sorte sa clé pour ouvrir la porte. Il la rattrapa avant qu'elle ne tombe et parvint à la maintenir debout, tout en ouvrant la porte de l'autre main et en la refermant de l'intérieur.

Il posa alors le doigt sur l'interrupteur et une lumière jaunâtre envahit la pièce. Avant qu'ils aient pu voir que sa femme était morte et qu'il maintenait le cadavre d'un bras, tous les invités à la soirée d'anniversaire hurlèrent d'une seule voix : « Surprise ! »

Questions :

- De quel narrateur s'agit-il ? Coche la bonne réponse.
 Interne Externe
 - Qui parle dans le texte : un homme ou une femme ?
-

- Quel est le plan du personnage ?
-

- Pourquoi le personnage décide-t-il de commettre cet acte ?
-

- À quelle heure planifie-t-il son acte ?
-

- Quelle fête a lieu ce jour-là ?
-

- Quel âge va avoir le personnage ?
-

- Que se passe-t-il lorsque le personnage allume la lumière de sa maison ?
-

- Quel cadeau a-t-il reçu de sa femme ?
-

- Que signifie le « mobile » ?
-

Écriture

26) Reprends le document « Cauchemar en jaune » de la page 13 et écris un résumé-apéritif à partir de ce texte. Utilise ton cours pour t'aider et te rappeler de tous les procédés.
