Compétence savoir lire une œuvre complète.

Rose bonbon et noir goudron, F. Andriat. +correctif.

Les personnages.

1. Qui est l’héroïne ? Que sais-tu d’elle ? Donne trois informations.

Mélanie, elle a 15 ans et est lycéenne. Elle est malheureuse, se sent seule et ne reçoit aucun amour de sa famille.

1. Qui est Barbe-Bleue ? Son beau-père
2. Qui est Xavier ? Donne trois informations le concernant.

C'est son petit-ami, il est lycéen et aime l'ornithologie.

1. Qui est tante Sarah ? Montre qu’elle est totalement le contraire de la maman de Mélanie (2 exemples) .

C'est la sœur de la maman de Mélanie. Elle est pleinement extravertie, vit sa vie comme elle l'entend et ne veut pas qu'on lui dicte la marche à suivre.

1. Quel rôle important joue Robert Littré dans la vie de Mélanie. Explique en quelques phrases.

"Bonjour, bonjour ! Lorsque vous vous adressez à l'autre, vous lui parlez de son existence, du fait qu'il est important pour vous et que vous tenez compte de sa présence sur terre. Sans bonjour, sans accueil, celui qui vous fait face n'existe pas. L'enfer, c'est la non-présence, l'indifférence."  
Les paroles du psychologue Robert Littré sont autant de coups de poing pour Mélanie, quinze ans, qui ne connait que l'indifférence. Chez elle, le mot « bonjour » n'existe pas. Et ce n'est pas le seul ! Elle n'a ainsi plus entendu « Bon anniversaire » depuis ses huit ans. A force, elle a fini par se croire vaccinée contre le bonheur ! Cette conférence à laquelle elle assiste avec l'école pourrait bien bouleverser toutes ses certitudes et lui prouver qu'elle EXISTE et mérite, comme tout un chacun, de recevoir comme de donner…

L’histoire.

1. « L’enfer, c’est la non-présence, l’indifférence ». Explique le thème de la conférence de Robert Littré.

On ne vit qu'au travers du regard des autres. On aime être apprécié. Chacun souhaite être reconnu pour ce qu'il est. On se sent bien quand on sait que l'on est apprécié et aimé.

1. Quelle conclusion fait Mélanie quand sa tante repart après quatre jours ? Relis les pages 65 et suivantes.

Elle a le droit d'être heureuse, aimée. Elle veut fuir cet enfer.

1. Retrouve 2 passages qui montrent que l’absence de Xavier irrite Mélanie. Relis les pages 72 et suivantes.

Au choix

1. Quand Robert Littré l’a serrée dans ses bras Mélanie a dit : « Son étreinte m’a guérie de toutes mes solitudes » Qu’est-ce que cela signifie ?

Elle a reçu un peu d'amour, cette chaleur qu'elle n'avait plus ressentie depuis si longtemps.

1. A quel moment Mélanie va-t-elle voir sa maman comme une alliée ?

Quand elle s'oppose à Barbe-bleue.

"Un matin qu'il me matait de trop près, j'ai demandé à ma mère s'il était normal qu'un père observe sa fille comme un morceau de bidoche. À ma grande surprise, elle a réagi très violemment, l'a rejoint dans le salon, s'est plantée devant lui et lui a hurlé au visage qu'il pourrait au moins me dispenser de ses pulsions putrides. J'ai aimé l'expression et j'ai ri. " Pulsions putrides !"; les mots puaient tous seuls !"

1. Quel secret est caché à Mélanie depuis toujours ?

Barbe-bleue n'est pas son père.

1. « Plutôt que de m’acharner sur un passé que je ne maitriserais jamais, mieux valait me consacrer à me construire un présent heureux. » dit Mélanie. Quels sentiments traduit cette affirmation ? -2-

L'espoir et le bonheur

1. Explique le titre « Rose bonbon, noir goudron ».

Pour lui permettre d'évoluer et de passer du « noir goudron » au « rose bonbon », il lui faudra l'oreille attentive et bienveillante d'un adulte qui fait preuve d'une réelle empathie à son égard mais aussi un premier amour sincère qui vous ouvre les ailes.

Pour aller plus loin...

1. Recopie un passage qui t’a particulièrement touché et explique les raisons de ton choix.

Choix personnel

1. Choisis deux thèmes dans la liste suivante et justifie tes choix.

* Mensonge – manque de confiance – soumission – liberté – sollicitude –

Mensonge : la vie de Mélanie est établie sur un mensonge familial

Manque de confiance : Mélanie se sent rejetée, jamais valorisée

Soumission : c'est un régime de terreur à la maison, aucune liberté

Liberté : se sentir libre, vivre, s'épanouir ne sont que des rêves pour Mélanie

Sollicitude : le conférencier va redonner espoir à Mélanie. Ses mots sont salvateurs. Ils lui redonnent espoir en un monde meilleur.

1. Dans quel type de roman classerais-tu ce livre ? Justifie par trois critères vus en classe.

Récit réaliste 🡪 tout semble vraisemblable. La situation spatiotemporelle est réelle. Les personnages sont vraisemblables, calqués sur ceux de la réalité.

Les actions sont des faits de vie, des problèmes du quotidien.