

Question 1

Selon toi, l'histoire que tu viens de lire est-elle vraisemblable (possible dans la réalité) ?

ENTOURE la bonne réponse : OUI – NON

JUSTIFIE ta réponse par un argument personnel.

...Oui, cette histoire peut être vraisemblable car, régulièrement, de nombreuses
...personnes quittent leur maison, leur pays pour fuir les conflits. Ces personnes vivent
...dans des conditions difficiles avant de rejoindre un autre pays qui leur est inconnu.
...L'histoire que relate le narrateur est l'histoire de nombreux migrants actuellement.

.....
.....

Question 2

Le récit s'intitule *Figures*.

EXPLIQUE le rapport entre ce titre et l'histoire.

...Le titre « *Figures* » symbolise l'ensemble des visages rencontrés par le narrateur
...durant son périple mais également les nouveaux visages qu'il découvre lors de son
...arrivée en France.

.....
.....
.....
.....

Question 3

Qui est le narrateur de ce récit ?
Est-ce un garçon ou une fille ?

Le narrateur est une fille.

CITE un élément du texte qui t'a permis de répondre à cette question.

L'élément textuel nous le précisant est « Nous étions serrées l'une contre l'autre, j'étais affolée. »

L'accord des participes passés nous permet de comprendre qu'il s'agit d'une narratrice.

Question 4

Les événements suivants ne sont pas racontés dans l'ordre chronologique.

REPLACE, par ordre chronologique, le numéro des différentes actions proposées dans la ligne du temps ci-dessous.

1. Arrivée et installation dans un campement.
2. Traversée sur un ferry jusqu'à une autre terre.
3. *Souvenir des moments heureux de sa vie d'avant.*
4. Traversée de la ville sinistrée par les combats.
5. Volonté de se reconstruire et espoir d'une vie meilleure.
6. Sortie de leur refuge.
7. Prise de contact avec ses nouveaux condisciples et son enseignante.

6	4	3	1	2	7	5
---	---	---	---	---	---	---

Question 5

« *Nous repartions vers un but que je voyais inatteignable.* » (ligne 31)

Quel est le but inatteignable mentionné par le narrateur ?

Le but inatteignable auquel le narrateur fait référence est son pays de destination, la France.

Pour quelle raison qualifie-t-il ce but d'« inatteignable » ?

JUSTIFIE ta réponse par un argument personnel.

Le narrateur qualifie ce but d'inatteignable car les obstacles à franchir pour le rejoindre sont nombreux et difficiles. Les conditions de voyage sont délicates : manque de sommeil, faim et soif, peur, inconnu...

Question 6

« *Papa tournait en rond, il discutait avec les hommes du campement, longtemps, et c'étaient d'interminables conciliabules avec Maman, quand il croyait que je dormais.* » (ligne 36)

D'après le contexte, quel mot pourrait remplacer le mot « conciliabules » ?

ENTOURE la bonne proposition.

- a) Propositions
- b) Disputes bruyantes
- c) Conversations discrètes
- d) Négociations

Formule une justification.

Le père et la mère de la narratrice discutaient discrètement, à voix basse durant la nuit quant à l'évolution de leur périple. Ils chuchotaient en pensant que la narratrice dormait.

Question 7

Des élèves qui ont lu ce récit ont exprimé les avis suivants :

- a) Je pense que l'auteure veut nous sensibiliser aux dangers de la guerre.
- b) Je pense qu'elle souhaite nous montrer que les voyages forment la jeunesse.
- c) Je pense que l'auteure veut nous montrer que rien n'est impossible, qu'avec de la volonté, on atteint ses objectifs.
- d) Je pense qu'elle veut faire voyager ses lecteurs.

ENTOURE la proposition qui te semble le mieux convenir à l'intention de l'auteure.

JUSTIFIE ton choix de manière personnelle en complétant la phrase ci-dessous.

J'ai choisi l'avis C parce que :

Exemple de réponse

J'ai choisi l'avis C parce que tout au long du récit, le personnage principal n'a jamais baissé les bras malgré les difficultés rencontrées. Lors de son arrivée en France, il a conservé la même volonté malgré le fait qu'il ne maîtrise pas la langue, qu'il ne connaisse personne dans ce pays. Il souhaite recommencer une nouvelle vie.

Question 8

« Je veux disparaître aussi, sous les pierres ou au fond de cette mer où tant de mes amis se sont noyés. » (ligne 98)

Pour quelle raison le narrateur est-il envahi par de telles pensées ?

Il est envahi par de telles pensées car il se retrouve dans un nouveau cadre de vie où il ne connaît personne, où il ne maîtrise pas la langue. Tout lui est inconnu. Tout lui semble compliqué.

À quels éléments personnels de la vie du narrateur cet extrait fait-il appel ?

- a) L'extrait fait appel à ses amis qui comme lui ont dû se cacher dans les caves ou n'ont pas survécu aux bombardements.
- b) L'extrait fait appel à ses nombreux amis qui se sont noyés lors des différentes traversées sur des bateaux de fortunes, dans des conditions inhumaines.

Question 9

« Je m'accroche à ce petit rocher. » (ligne 101)

À quel élément se rapporte cette métaphore « ce petit rocher » ?

« Le petit rocher » dont nous parle la narratrice représente les chiffres que l'institutrice utilise en classe. Ce sont les mêmes que ceux que la narratrice utilisait dans son pays d'origine.

Question 10

À la fin du récit, dans quel état d'esprit est le personnage principal ?

Le personnage principal a la volonté d'y arriver. Il a saisi un élément qu'il connaissait et compte bien s'en servir comme un tremplin dans sa nouvelle vie.

JUSTIFIE ta réponse à l'aide de deux éléments du texte.

- « Rien ne m'arrêtera. »
- « Je vais apprendre à vivre ici. Je vais construire ma vie d'après. »

Question 11

« Et nous voilà un soir à la porte d'un grand camp de toile. Nous attendîmes des heures, au milieu de tant d'autres. Papa discuta longtemps avant que l'on nous laisse entrer. Nous pûmes enfin nous laver, à l'eau tiède, frêle instant de bonheur où la mousse odorante de ce petit savon me rappela la vie d'avant. »

À qui ou à quoi correspondent les anaphores soulignées ?

Nous : La narratrice et ses parents

Autres : Les autres migrants

On : Les gestionnaires du camp

Où : Le moment de bonheur

Me : La narratrice