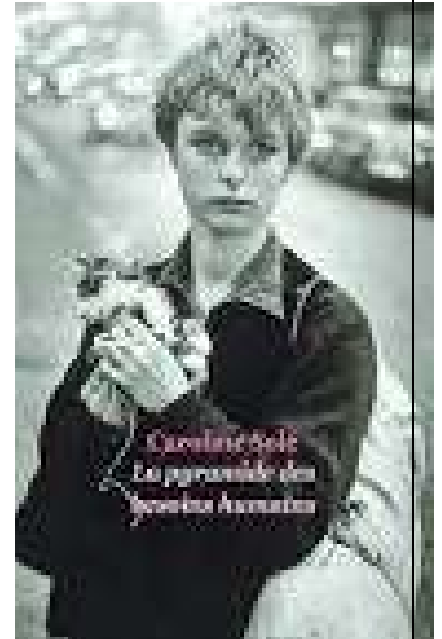


Nom : ..... Prénom : ..... /30

Classe : ...

Date : .....

La pyramide des besoins humains. Caroline Solé.



\* La vie d'avant. /3

1) Résume les causes qui ont provoqué la fuite de Christopher.

(3) .....

.....

.....

\* La fugue. /1

2) Montre par un passage du roman que Christopher n'avait pas préparé sa fuite.

.....

.....

.....

\* La vie dans la rue.

3) Quelles sont les difficultés rencontrées dans la rue? Cites-en 4. /4

.....

.....

.....

.....

4) Cite trois personnages secondaires qui côtoient Christopher dans la rue.

Donne deux informations les concernant.

/6

.....

.....

.....

\* Le jeu.

/2

5) En quoi consiste ce jeu? .....

.....

6) Montre que le jeu comporte quelques pièges pour les internautes.

Relèves-en 3.

/3

.....

.....

.....

7) Le roman dénonce des dérives de la société. Choisis-en trois parmi celles proposées et justifie ton choix.

/3

indifférence - égoïsme - attrait de la célébrité - mensonge - manipulation - voyeurisme.

.....

.....

.....

\* La fin de l'histoire.

/2

8) La fin aboutit-elle à la réinsertion sociale de Christopher? Explique ton choix en résumant la fin de l'histoire.

.....

.....

.....

\* Pour aller plus loin...

/6

9) L'auteur utilise des images pour illustrer son propos. Explique ce que tu comprends.

"Tu sais quoi, gamin, le cerveau c'est comme un quartier malfamé, j'évite de m'y prom'ner seul, hé, hé, tu vois le truc". P.36

.....

"Savoir qu'une autre personne a vécu ou vit la même poisse, ça ouvre un trèfle à quatre feuilles dans le cœur". P.72

.....

"Le peuple réclame un duel juteux, pas un roi des gueux. Il désire un vainqueur qui lui ressemble auquel il peut s'identifier, pas un enfant des rues plein de rage et de bleus".

.....

.....